SEXTO GRADO

¡HOLA FAMILIAS! ¡HOLA CHICOS!

BUSCANDO LA MANERA DE ACERCARNOS A USTEDES, ADEMÁS DE LAS ACTIVIDADES, LES MANDAMOS ESTE MAIL PARA QUE PUEDAN DESPEJAR DUDAS O HACER CONSULTAS SOBRE ALGUNA ACTIVIDAD.

NOSOTROS LAS VAMOS A IR RESPONDIENDO EN LA MEDIDA DE NUESTRAS POSIBILIDADES.

HAY DOS CUENTAS:

- PARA 6° A Y B , TURNO MAÑANA 6toaybinmaculada@gmail.com
- PARA 6° C Y D , TURNO TARDE 6tocydinmaculada@gmail.com

PARA UN PRIMER INTERCAMBIO, LES VAMOS A PEDIR QUE NOS ENVíEN UN MAIL (PUEDEN CREAR UNO USTEDES O UTILIZAR UNA CUENTA DE ALGUIEN DE LA FAMILIA) Y QUE COLOQUEN SU NOMBRE Y APELLIDO Y NOS CUENTEN UN POCO CÓMO ESTÁN Y CÓMO LES RESULTARON LAS ACTIVIDADES. TAMBIÉN PUEDEN MANDARNOS LA FOTO DE ALGÚN TRABAJO EN ESPECIAL. NO OLVIDEN QUE USTEDES SON LOS ALUMNOS MÁS GRANDES DEL NIVEL PRIMARIO Y QUE CUALQUIER MENSAJE QUE NOS ENVÍEN Y PODAMOS NOSOTROS COMPARTIR CON LOS ALUMNOS MÁS PEQUEÑOS, SERÁ BIEN RECIBIDO.

¿ES UN TIEMPO EN EL CUAL LOS LAZOS SE FORTALECERÁN A TRAVÉS DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS, NO LES PARECE? Y AUNQUE NADA REEMPLACE NUESTRA PRESENCIA EN LA ESCUELA, EN LOS RECREOS, CON NUESTROS COMPAÑEROS, MAESTROS Y PROFES, VENDRÁ BIEN ESE ENCUENTRO VIRTUAL QUE NOS PERMITA SABER CÓMO ESTAMOS Y CÓMO NOS SENTIMOS.

ESPERAMOS VERNOS PRONTO Y LES MANDAMOS UN BESO Y TODO NUESTRO CARIÑO.

KARINA, GABRIEL Y CLAUDIA

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

ACTIVIDAD N°1

1- Leé el siguiente cuento

La carta

Esta noche, mi abuelo lleva puesto su mejor traje. Gris, brillante, tan brillante que ilumina la oscuridad. Vinieron todos: la familia, sus amigos, los vecinos. Mi mamá encargó sandwichitos surtidos para complementar el café, el té y las masitas que venían con el servicio.

A mi abuelo lo saludan todos. Aunque mucha confianza con él no tengo, yo también me acerco a saludarlo. No le hablo pero lo miro. Le miro el traje plateado. Miro su corbata de nudo impecable, su camisa y el bolsillo de su saco, del que asoma un pañuelo blanco, apenas amarillento. ¿O es un papel? Disimuladamente me acerco y veo que está escrito; es una carta. Muero por saber qué dice. Estoy a punto de tocarla cuando mi mamá me interrumpe en seco. Me viene a buscar para presentarme a unas primas reviejas que me querían conocer. Me deja con ellas y se va a repartir más sandwichitos. La de voz chillona me pregunta cuántos años tengo. Le respondo que trece.

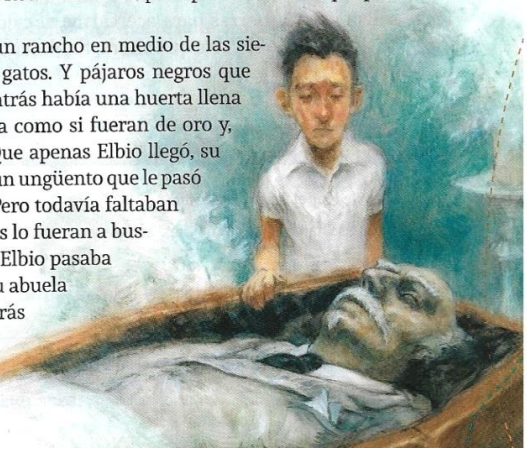
—¡Trece! —se entusiasma, pero al instante se contiene—. ¡La misma edad en que Elbio se hizo... digo... se... se curó la neumonía.

Silencio incómodo. Sí, me llamo Elbio, como mi abuelo. Digo que tengo sed y me escapo siguiendo a un mozo, pero sin alejarme demasiado para escuchar el resto de la historia.

—Elbio también tenía trece cuando lo mandaron al campo, a la casa de su abuela —sigue contándole la prima revieja a la otra prima, sin saber que yo escucho—. Y se curó, pero volvió transformado. Recién años después pudo contar lo que pasó.

—¿Y qué contó?

—Contó que su abuela tenía un rancho en medio de las sierras. Que no tenía perros, sino gatos. Y pájaros negros que rondaban siempre la casa. Que atrás había una huerta llena de plantas extrañas que cuidaba como si fueran de oro y, adelante, un jardín de cactus. Que apenas Elbio llegó, su abuela agarró el mortero e hizo un ungüento que le pasó por el pecho. Y santo remedio. Pero todavía faltaban dos semanas para que sus padres lo fueran a buscar, así que tenía que quedarse. Elbio pasaba horas solo en la casa mientras su abuela se encerraba en el cuartito de atrás para recibir a la gente. A veces la gente gritaba, o cantaba, o decía cosas. A su nieto



Elbio, por más que él le preguntara, no le contaba nada. Así pasó una semana, hasta que una tarde su abuela se fue y lo dejó solo en la casa.

—¡Y Elbio entró al cuartito!

—Sí. A la noche. Sabía perfectamente en qué lata escondía la llave su abuela.

—¿¡Y qué había en el cuartito!?

—De todo. Hierbas secas, plumas, patas disecadas de gallina, polvos, piedras y muchas velas. Velas negras y velas rojas. Con formas.

—¡Qué miedo! El chico se fue corriendo, ¿no?

—Ojalá... pero Elbio era muy curioso. Y valiente, supongo. Aunque no tanto como para estar en ese cuartito a oscuras, por eso sacó una de las velas de los estantes. Era negra, de unos diez centímetros; tenía forma humana. En cuanto la encendió, todo se iluminó distinto: las hierbas, los picos, los pelos, las uñas, los amuletos. Y ante sus ojos apareció una carta. Doblada en cuatro, como un pañuelo. Estaba a punto de tocarla cuando escuchó el chirrido oxidado de la tranquera. Antes de que su abuela entrara, guardó la vela en el sitio exacto en el que estaba y la llave en la lata. Hasta tuvo tiempo de hacerse el dormido y todo.

—Por suerte esa harpía no se dio cuenta de nada.

—Elbio no estaba tan seguro. Por eso, esa noche soñó que intentaba escaparse, pero también soñó que los pájaros negros lo atacaban, por eso se fue quedando. Así pasaron dos noches más, hasta que, en la tercera, a medianoche, su abuela lo despertó y le pidió que la siguiera. Al cuartito. Entraron. Sobre la mesa, la vela negra con forma humana encendida... y ella, ofreciéndole la carta.

—Llegó la hora de terminar lo que empezaste.

Me asusto; la que habla ahora es una voz grave, honda, masculina, cavernosa. Miro a mi alrededor, no veo a nadie. No cabe duda: la voz salió del cuarto de al lado. Trago saliva y saco fuerzas para acercarme al cajón. Soy Elbio frente a Elbio y el traje gris iluminando la carta que ahora, finalmente, me pertenece.

María Laura Dedé

2.- Luego de leer el texto, respondé:

a.- ¿Por qué se habían reunido familiares, amigos y vecinos?

b.-¿Qué tiene el viejo Elbio en el bolsillo de su traje?

c.- Mencioná los objetos que había en el cuartito de la abuela.

d.-¿A quién pertenece la voz grave que escucha el joven Elbio?

El texto que leíste es un **cuento de terror** porque intenta generar miedo en el lector a partir de la creación de una **atmósfera tenebrosa o inquietante**. Las historias trascurren en bosques sombríos, castillos abandonados o cementerios, como así también en lugares cotidianos que se vuelven extraños, como una casa. Pueden aparecer también personajes sobrenaturales, **como vampiros, zombis, monstruos, fantasmas….**

3.- Ahora que ya sabés las características de un cuento de terror, subrayá en el texto que leíste los elementos que dan idea de una atmósfera de terror e incertidumbre.

4.- ¿Y a vos? ¿Hay cosas que te dan miedo? ¿Cuáles? ¿Podés describirlas sin sentir miedo?

5.-Explicá cuál es el hecho sobrenatural que sucede.

ACTIVIDAD Nº 2

1.-Buscá imágenes que puedan situarse en un escenario del terror (No es necesario que las pegues)

2.-Creá tu propio monstruo en la carpeta. Tené en cuenta lo siguiente:

*Imaginá cómo y donde nació.

*Describí brevemente el lugar donde vive.

*Mencioná sus principales características.

*Colocale un nombre a tu monstruo.

Con todo esto, intentá escribir un texto de terror.

No te olvides de respetar los tres momentos del relato: **Situación inicial** (acordate que aquí aparecen siempre los personajes, el tiempo y el lugar**) Desarrollo (o conflicto) y situación final (o desenlace).**

ACTIVIDAD Nº 3

ALGO NUEVO: EL CAMPO SEMÁNTICO

1.- Encerrá en un círculo la palabra intrusa de cada grupo:

Vehículo	Fútbol	
rueda	teléfono	Vía Láctea
chofer	patín	Sol
semáforo	básquet	anteojos
pepino	handball	Tierra

*Un **campo semántico** es un conjunto de **palabras** o expresiones que se relacionan por su significado en un texto. Estas palabras se relacionan entre sí porque se refieren al tema general de un texto y contribuyen a que éste sea coherente.*

*Por ejemplo, **regla , lápiz, goma, pertenecen al campo semántico de útiles escolares.***

2.- Pintar de un mismo color las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico :

Reggaetón / martillo / zapatos/ zamba/ destornillador / pantalones/ serrucho/

tango / remera/ cumbia / pinza/ sombrero /chamamé /vestido/ camisa / vals

llave / sierra/taladro /camisa / cinturón / salsa

3**.-**Observá estas palabras: camión - camioneta-taxi – grúa – bicicleta – micro –moto
¿Cuál es el campo semántico al cuál pertenecen?

Ahora que ya aprendiste qué es un campo semántico, te doy dos nuevos términos:
Hiperónimos: son palabras que se refieren **a una clase** ; permiten reemplazar una enumeración y, generalmente, se usan en plural.
Por ejemplo, el **hiperónimo** de banana, manzana, peras, uvas es **frutas.**
Hipónimos: son palabras cuyo significado incluye el de otras, permiten reemplazar sustantivos mediante enumeraciones.
Por ejemplo son **hipónimos** de **frutas: banana, manzanas, peras.**

4.- Colocá los hiperónimos de los siguientes grupos:
…….: rosa, margarita, violeta, clavel, jazmín.
……..: golondrina, canario, gorrión. Jilguero
……. : salmón, trucha, pejerrey, bacalao.

5.-Escribí al menos dos hipónimos de cada palabra:
Electrodomésticos:
Sentimientos:
Familia:

6.-Además de hiperónimos e hipónimos, para que un texto tenga coherencia utilizamos sinónimos y antónimos.
Te voy a proponer que busques este enlace en tu compu:
https ://es.liveworksheets.com
Una vez que hayas entrado a la página, hacé click en el recuadro que dice **fichas interactivas.**
Te va a aparecer idioma inglés/ español. Clickeá donde dice **español.**
En el buscador escribí **sinónimos y antónimos.**
Elegí la actividad que más te guste y realizala (Tiene que haber al menos una de sinónimos y una de antónimos. Si te entusiasmás, podés hacerlas todas)
Una vez finalizada la ficha que hayas hecho, hacé click en **terminado**. Comprobá tus resultados.
Se hacen solamente en la compu.

ACTIVIDAD Nº 4

Comenzá a leer **“Sopa de diamantes”.**
Si todavía no tenés el libro, podés leerlo online. Está en Pdf
A medida que leas, escribí brevemente en lápiz, arriba de cada capítulo, de qué se trata.
Subrayá en los dos primeros capítulos los personajes.

Si trabajás online, en una hoja borrador irás realizando el mismo trabajo, haciendo las anotaciones que creas necesarias para recordar luego, qué fue lo que escribiste.

MATEMÁTICA

ACTIVIDAD 1

Practicamos más cálculos combinados, con más términos y números un poco más grandes.

RECORDÁ

Si dentro de un paréntesis tenemos sumas o restas con una multiplicación o división, debemos **resolver primero la multiplicación o división** y luego realizamos la suma o resta.

1) 27 + 3 x 5 – 16 = 26

2) 27+ 3 – 45 : 5 + 16 = 37

3) (2 x 4 +12) + (6 – 4) = 22

4) 440 - (30 + 6 x 20)= 290

5) 124 : 4 + 35 – (155 : 5) = 35

6) 153 – (2+8+21+9) + 1000: 10= 213

7) 1100 – (500 : 5 + 76) + (88 x 2 – 100) = 1000

8) 3 x 2 — 5 + 4 x 3 — 8 + 5 x 2 = 15

9) 8 + 10 : 2 + 5 x 3 + 4 — 5 x 2 — 8 + 4 x 4 — 16 : 4 = 26

10) 10 : 2 + 5 x 3 + 4 — 5 x 2 — 8 + 4 x 2 — 16 : 4 = 10

ACTIVIDAD 2

Situaciones problemáticas

- Resolvé los siguientes problemas y luego marcá la respuesta correcta.

1) En la escuela se está organizando un festival. En total hay 135 sillas para el público. Si en cada fila se colocan 15 sillas, ¿cuántas filas se pueden armar?

Opción A: 9

Opción B: 7

Opción C: 8

2) Lucrecia quiere comprar un departamento que cuesta U$s 344.000. En la inmobiliaria, le ofrecen: U$s 95.600 al contado y el resto en 36 cuotas fijas iguales. ¿Cuál es el valor de la cuota?

Opción A: U$s 6,900

Opción B: U$s 9,550

Opción C: U$s 12,100

3) ¿Cuántos paquetes de 10 caramelos se necesitan para guardar 168 caramelos? ¿Cuántos caramelos sobran?

Opción A: 15 paquetes, sobran 8 caramelos

Opción B: 16 paquetes, sobran 8 caramelos

Opción C: 16 paquetes, no sobran caramelos

4) Si hay 153 sillas para usar en los actos escolares y se colocan en 9 filas, ¿cuántas sillas tendrá cada fila?

Opción A: 16

Opción B: 17

Opción C: 15

5) Al dividir un número por 24, se obtuvo 15 de cociente y 4 de resto. ¿Qué número se dividió?

Opción A: 356

Opción B: 364

Opción C: 36

6) ¿Cuántos paquetes de 100 caramelos se necesitan para guardar 3.478 caramelos? ¿Cuántos caramelos sobran?

Opción A: 34 paquetes, sobran 78 caramelos

Opción B: 35 paquetes, no sobran caramelos

Opción C: 347 paquetes, sobran 8 caramelos

ACTIVIDAD 3

Números de millón

1. ¿Cuál de los siguientes números es el treinta millones setenta y dos mil ochenta?

a) 30.702.080

b) 30.072.080

c) 30.720.080

2. Ordená de menor a mayor: 2,5 millones; 2.400.000; 2.550.000; 2.055.000; 5,2 millones.

3. Decidí para cada igualdad si es verdadera (V) o falsa (F).

a) 3 × 1.000.000 + 4 × 100.000 + 6 × 10.000 + 8 × 100 = 3.406.800

b) 34 × 100.000 + 6 × 1.000 + 8 × 100 = 3.406.800

4. Completá esta tabla.

DIVIDENDO	DIVISOR	COCIENTE	RESTO
3.678.934	100		
	1000	4376	543

5. Anterior y posterior

+1.000.000	+10.000	+100	NÚMERO	-10	- 1.000	- 100.000
			4.322.506			
			1.000.199			
			5.998.708			

ACTIVIDAD 4

1. Aplicá en el siguiente cuadro cada una de las propiedades de la multiplicación para cada uno de los cálculos.

CÁLCULO	ASOCIATIVA	CONMUTATIVA	DISTRIBUTIVA
35 X 18			
49 X 81			
10 X 14			
71 X 55			

2. Sin hacer los cálculos, colocá V (verdadero) o F (falso) y justificá usando las propiedades de las operaciones.

a) $56 \times 82 = 82 \times 56$ _____

Porque

b) $8 \times 27 = 5 \times 27 + 3 \times 27$ _____

Porque

c) $25 \times 18 = 25 \times 3 \times 6$ _____

Porque

d) $4 \times 38 = 4 \times 30 + 8$ _____

Porque

3. Usando que $36 \times 14 = 504$,calculá.

a) $36 \times 28 =$

b) $72 \times 14=$

c) $18 \times 14=$

d) $504 : 36=$

e) $360 \times 14 =$

4. Alma quiere comprar una moto y tiene que elegir una entre las siguientes opciones de pago:

Pago al contado: $56.000

Pago en 6 cuotas de $10.260 cada una.

Pago en 12 cuotas de $5.370 cada una.

a) ¿Cuánto más caro sale pagar en 6 cuotas que al contado?

b) ¿Cuánto más caro sale pagar en 12 cuotas que al contado?

GUIA DE TRABAJO DE CIENCIAS NATURALES

1.-Leé la siguiente información:

EL CICLO DEL AGUA EN LA NATURALEZA

Todos los elementos de la naturaleza sufren transformaciones .Algunas de ellas las vemos en nuestra vida cotidiana, sin percibirlo.
El agua es un elemento indispensable en nuestras vidas y nada de lo que conocemos podría existir sin ella. Puede encontrarse en tres estados y van cambiando siguiendo **las fases del ciclo del agua**. El planeta Tierra es también conocido como el '**planeta azul**', por la gran cantidad de agua que existe en él y es el único de los planetas que conocemos que está habitado por seres vivos.

Conocé las fases del ciclo del agua:

Para entender qué es el ciclo del agua y sus pasos, primero debés saber que el agua no tiene color, ni sabor, ni sabor y puede encontrarse en la naturaleza de forma natural en tres estados: **sólido, líquido y gaseoso**.

-Agua en estado sólido:

El hielo y la nieve son agua en estado sólido. Adquieren este estado con el frío y podemos encontrarla en la montaña o en sitios muy fríos (como el congelador de nuestra casa).

-Agua en estado líquido:

El agua de las fuentes, de la ducha o del mar es agua en estado líquido. Son así cuando tienen una temperatura normal (entre 0 y 100 grados centígrados). Más de la mitad de nuestro cuerpo está formado por agua.

-Agua en estado gaseoso:

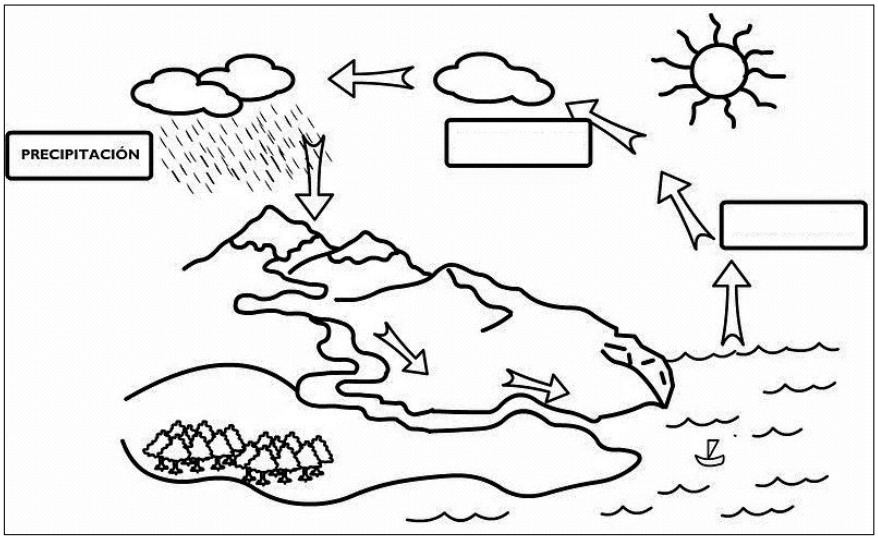
Cuando calentamos mucho el agua líquida, ésta se evapora y pasa al estado gaseoso, como por ejemplo las nubes del cielo.

Las fases del ciclo del agua son tres:

El agua en la tierra: Las montañas tienen mucho hielo en invierno, pero cuando llega la primavera, el sol lo calienta y se va **derritiendo poco a poco**, lo que da lugar a los ríos y lagos, que generalmente acaba llegando al mar o filtrándose en el interior de la tierra.
El agua en la atmósfera: el Sol sigue calentando toda el agua del planeta poco a poco y ésta se va **evaporando** formando vapor de agua, haciendo que suba y se creen las nubes.

El agua en la Tierra de nuevo: Cuando las gotas de agua de las nubes se enfría, caen en forma de lluvia o nieve, volviendo a la Tierra y empezando de nuevo las fases del ciclo del agua.

COLOCA LOS PROCESOS QUE FALTAN



.

CALENTAMIENTO SOLAR- EVAPORACIÓN – CONDENSACIÓN

3.- Explicá con tus palabras el ciclo del agua y nombrá un ejemplo de agua en estado sólido, líquido y gaseoso. Pintá el dibujo o recrealo vos mismo en tu carpeta.

GUÍA DE TRABAJO DE CIENCIAS SOCIALES

1) En un mapa político planisferio ubicá y colocá los nombres de:

- los continentes
- los océanos
- la Línea del Ecuador
- el Meridiano de Greenwich

2) América

a) ¿Por cuántos países independientes y dependientes está formado el continente Americano?

El extenso continente americano puede dividirse en distintas regiones según el criterio que se tome en cuenta; es decir, según el aspecto físico o bien el aspecto cultural del continente.

b) Explicá cómo se divide América según su aspecto físico y su aspecto cultural.

c) En un mapa de América marcá con color cómo es la división física y en otro cómo es su división cultural. Si no hay mapa en casa y no existen posibilidades de imprimirlo, buscá en Google, seguramente pasarás un largo tiempo observando mapas porque resulta una tarea fascinante. Allí descubrirás variadas características.

A lo largo del extenso continente americano se pueden observar similitudes y diferencias entre los países, que abarcan las actividades económicas, los idiomas, el sistema político y los problemas ambientales y sociales.

d) Explicá brevemente qué diferencias y similitudes hay en América.

Hasta pronto !